
ROZHODČÍ ČBF



MECHANIKA PRO 2 ROZHODČÍ

ROZHODČÍ ČBF

MECHANIKA PRO 2 ROZHODČÍ



MECHANIKA PRO 2 ROZHODČÍ

1.	ÚVOD A OBECNÉ INFORMACE	03
2.	ROZHODOVÁNÍ DVĚMA ROZHODČÍMI (2PO)	07
3.	SIGNÁLY ROZHODČÍCH	47

Tento manuál je založen na oficiálních
Pravidlech basketbalu FIBA 2024.

V případě neshody s originální
(anglickou) verzí má originální verze
přednost.

KAPITOLA 1

ÚVOD A OBECNÉ INFORMACE

KAPITOLA 1

ÚVOD A OBECNÉ INFORMACE

1.1	PŘEDMLUVA	05
-----	-----------	----

1.2	ROZHODOVÁNÍ V BASKETBALU	06
-----	--------------------------	----

1.1 PŘEDMLUVA

Dynamická povaha basketbalu vyžaduje neustálý vývoj rozhodování ve hře. V souladu s tím máme tu čest představit vydání příručky FIBA pro rok 2024, „Two-Person Officiating (2PO) Manual“ – komplexní průvodce navržený k tomu, aby posílil rozhodčí a zlepšil standard rozhodování na globální úrovni.

Tato aktualizovaná příručka poskytuje pokyny a strategie specificky přizpůsobené pro 2PO. Naším cílem je vybavit rozhodčí nástroji a znalostmi potřebnými k efektivnímu zvládnutí komplexnosti moderního basketbalu v rámci systému 2PO. Optimalizací pokrytí hřiště, rozhodovacího procesu a komunikace mohou rozhodčí zajistit spravedlivou hru, zlepšit zážitek ze hry, a nakonec přispět k příjemnějšímu zážitku pro hráče i fanoušky.

Na základě osvědčených postupů v rámci „Individual Officiating Techniques“ (IOT) tato příručka slouží jako doplňkový zdroj, který poskytuje specifické pokyny pro jedinečné výzvy a příležitosti představované 2PO. Rozhodčí jsou vedeni k tomu, aby bezproblémově integrovali principy IOT s mechanikou 2PO uvedenou v této příručce.

Tímto způsobem mohou rozhodčí rozvíjet jejich přístup, který nejen zdokonaluje individuální dovednosti, ale také podporuje kolektivní efektivitu, což nakonec zvyšuje celkovou kvalitu rozhodování.

Když se vydáváte na tuto cestu objevování a zdokonalování, pamatujte, že rozhodování je jak umění, tak věda. Zatímco tato příručka poskytuje základy, skutečné mistrovství v systému 2PO spočívá ve vašem odhodlání k neustálému učení, adaptaci a neochvějně snaze o dokonalost. Myslete na sebe jako na poskytovatele služeb, zajišťující spravedlivou a příjemnou hru pro hráče i fanoušky. Vaše role přesahuje pouhé prosazování pravidel; jde o usnadnění hry, zachování jejích principů a přispívání k celkovému pozitivnímu zážitku pro všechny zúčastněné.



Pro další informace a podrobné pokyny se, prosím, obraťte na „FIBA Individual Officiating Techniques (IOT) Manual“. V tomto zdroji naleznete hodnotné odkazy, na které se příručka odkazuje.

1.2 ROZHODOVÁNÍ V BASKETBALU

Základní pojmy, které byste měli znát před studiem materiálu:

Obecně je rozhodování ve sportu náročné, a to ještě více v basketbalu – zejména když se deset atletů rychle pohybuje v omezeném prostoru. Přirozeně se hra vyvíjela a hřiště se ve skutečnosti zvětšilo, nejen co do skutečné velikosti, ale také v herním a rozhodcovském smyslu. Herní situace jsou rozloženy po celém hřišti, přičemž každý hráč může hrát na téměř jakékoli pozici. Přirozeně to klade nové nároky na rozhodování v basketbalu. Je dobré si pamatovat, že každodenní zlepšování by nemělo být považováno za skutečný pokrok, ale spíše jako nutnost držet krok s vývojem hry – tomu se říká evoluce a bude k ní docházet bez ohledu na to, zda si to přejeme, nebo ne.

Někdy je tendence definovat rozhodování v basketbalu jako velmi složitou kombinaci různých dovedností. Je pravda, že vyžaduje mnoho schopností od rozhodčích, ale základním cílem všech těchto dovedností je dosáhnout jedné věci – být připraven rozhodovat hru nebo řešit situace, které mohou během utkání nastat.



Úlohou rozhodčího je:

Očekávat, co se stane — Aktivní přístup (Active mind-set)

Porozumět, co se děje — Znalost basketbalu (Basketball knowledge)

Správně reagovat na to, co se stalo — Mentální trénink obrazu (Mental Image Training)

KAPITOLA 2



ROZHODOVÁNÍ DVOU ROZHODČÍCH (2PO)

KAPITOLA 2

ROZHODOVÁNÍ DVOU ROZHODČÍCH (2PO)

2.1	ÚVOD	09	2.17	PŘESTUPEK 8 VTEŘIN A NEDOVOLENÉ ZAHRÁNÍ MÍČE DO ZADNÍ POLOVINY HŘIŠTĚ	41
2.2	SLOVNÍK A SYMBOLY	10	2.18	TĚSNĚ BRÁNĚNÝ HRÁČ	42
2.3	ZÁKLADNÍ POZICE NA HŘIŠTI	12	2.19	SRÁŽENÍ MÍČE A SMĚŘOVÁNÍ KE KOŠI	42
2.4	POZICE PŘED UTKÁNÍM A V POLOČASE	13	2.20	REPORTING CHYB A VÝMĚNY POZIC	43
2.5	POSTAVENÍ PŘI ÚVODNÍM ROZSKOKU	15	2.21	TRESTNÉ HODY	45
2.6	ZÁKLADNÍ POSTAVENÍ	17			
2.7	ROZDĚLENÍ ODPOVĚDNOSTÍ ROZHODČÍCH NA HŘIŠTI	18			
2.8	ZADNÍ ROZHODČÍ (TRAIL) – POZICE A ODPOVĚDNOST	20			
2.9	PŘEDNÍ ROZHODČÍ (LEAD) – POZICE A ODPOVĚDNOST	28			
2.10	PŘECHOD Z POZICE TRAIL	34			
2.11	PŘECHOD Z POZICE LEAD	35			
2.12	PRESSINGOVÁ OBRANA	36			
2.13	MÍČ V ZÁMEZÍ A VHAZOVÁNÍ	38			
2.14	POKRYTÍ STŘEL	39			
2.15	ODDECHOVÉ ČASY	40			
2.16	STŘÍDÁNÍ	41			

2.1 ÚVOD

Mechanika rozhodování je systém navržený jako praktická pracovní metoda usnadňující práci rozhodčích na hřišti. Jejím cílem je pomoci rozhodčím zaujmout co nejlepší postavení, aby mohli správně posuzovat porušení pravidel.

Zdravý rozum je klíčovým předpokladem dobrého rozhodčího. Jasně a důkladné pochopení oficiálních basketbalových pravidel a způsobu, jakým hráči hrají v souladu s duchem a záměrem pravidel, je nezbytné. Pokud rozhodčí trestá každé technické porušení pravidel, jen přispívá k narušení plynulosti hry, což může znechutit diváky, hráče i trenéry.

Tato příručka je navržena tak, aby standardizovala mechaniku systému 2PO a připravila rozhodčího na moderní hru. Jedná se o základní principy, které je třeba dodržovat, aby byla zajištěna jednotnost a konzistence.

2.2 SLOVNÍK A SYMBOLY

Základní pojmy, které byste měli znát před studiem materiálu:

	LEAD REFEREE	PŘEDNÍ ROZHODČÍ Rozhodčí, který je před hrou (útokem) na hřišti, označený modrou barvou na obrázcích. Je nazýván „Lead“ nebo „L“. Spodní část trojúhelníku představuje směr, do kterého se dívá přední rozhodčí. Modrá barva vždy označuje předního rozhodčího.
	TRAIL REFEREE	ZADNÍ ROZHODČÍ Rozhodčí, který zůstává za hrou, označený zelenou barvou na diagramech. Je nazýván „Trail“ nebo „T“. Spodní část trojúhelníku představuje směr, do kterého se dívá zadní rozhodčí. Zelená barva vždy označuje zadního rozhodčího.
	CREW-CHIEF	První rozhodčí je obecně zkušenější z obou rozhodčích. Jeho povinnosti jsou stejné jako u druhého rozhodčího, s těmito výjimkami: Zahajuje začátek utkání a každé čtvrtiny. Kontroluje a schvaluje veškeré vybavení, které má být použito při utkání. Má pravomoc učinit konečné rozhodnutí v jakémkoli bodě, který není konkrétně uveden v pravidlech.
	UMPIRE 1	Druhý rozhodčí je obecně méně zkušený z obou rozhodčích. Jeho povinnosti a pravomoci jsou stejné jako u prvního rozhodčího, s výjimkami uvedenými výše.
	DIRECTION OF THE PLAY	Směr hry
	DIRECTION OF THE LEAD REFEREE	Směr pohybu rozhodčího Lead. Modrá barva vždy označuje předního rozhodčího.
	DIRECTION OF THE TRAIL REFEREE	Směr pohybu rozhodčího Trail. Zelená barva vždy označuje zadního rozhodčího.

OBR	<i>OFFICIAL BASKETBALL RULES</i> Pravidla basketbalu
OBRI	<i>OFFICIAL BASKETBALL RULES INTERPRETATIONS</i> Výklady pravidel basketbalu
IOT	<i>INDIVIDUAL OFFICIATING TECHNIQUES</i> Techniky individuálního rozhodování: technické aspekty individuálního rozhodování a způsob, jak rozhodovat utkání jejich správným využitím.
ACTIVE REFEREE	<i>AKTIVNÍ ROZHODČÍ</i> Rozhodčí, který podává míč hráči při trestném hodu, při vhazování ze zámezí a provádí úvodní rozeskok na začátku utkání.
NON-ACTIVE REFEREE	<i>NEAKTIVNÍ ROZHODČÍ</i> Rozhodčí, který nepodává míč při trestném hodu, při vhazování ze zámezí a neprovádí rozeskok na začátku utkání.
2 PO (2-PERSON OFFICIATING)	Koncept rozhodování dvou rozhodčích během utkání. Rozhodčí jsou Crew Chief a Umpire 1 a pracují v pozicích Lead a Trail.
BALL SIDE	<i>STRANA MÍČE</i> Označuje pozici míče. Pokud je hřiště rozděleno pomyslnou čarou spojující středy obou košů, strana, ve které se v daném okamžiku nachází míč, se nazývá „strana míče“.
OPPOSITE SIDE	<i>PROTĚJŠÍ STRANA</i> Část hřiště, která je naproti stolku zapisovatele.
TABLE SIDE	<i>STRANA STOLKU</i> Část hřiště, která je blíže stolku zapisovatele.
PRIMARY COVERAGE	<i>PRIMÁRNÍ ÚZEMÍ ROZHODOVÁNÍ</i> Oblast odpovědnosti a činnosti, kterou musí rozhodčí být schopen vždy pokrýt.
ACTION AREA	Akční oblast může zahrnovat hráče s míčem i bez míče. Znalost různých herních situací (např. pick & roll, hra zády ke koši, doskoky) pomáhá rozhodčím identifikovat akční oblasti v jejich primární odpovědnosti.
MECHANICS	<i>MECHANIKA</i> Technické aspekty rozhodování, tj. pohyb rozhodčích, pokrytí území, signály, provádění trestných hodů, rozeskoku, vhazování atd.

2.3 ZÁKLADNÍ POZICE NA HŘIŠTI

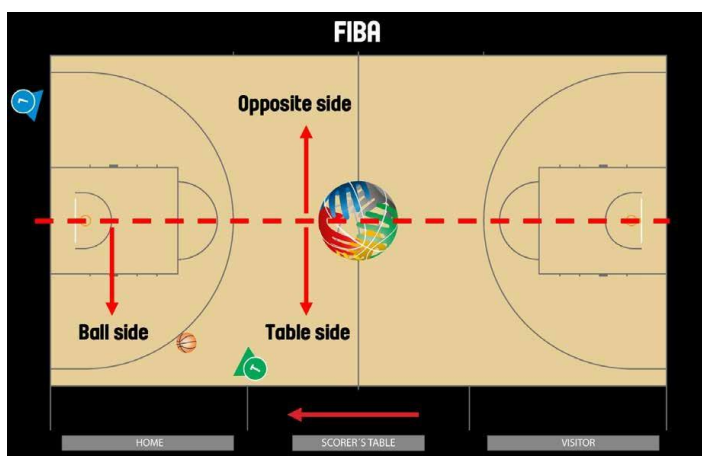
Strana míče (Ball side): Označuje pozici míče. Pokud je hřiště rozděleno pomyslnou čarou spojující středy obou košů, strana, ve které se v daném okamžiku nachází míč, se nazývá „strana míče“.

Strana stolku (Table side): Část hřiště, která je na straně stolku zapisovatele.

Protější strana (Opposite side): Část hřiště, která je naproti stolku zapisovatele.

Pozice Trail (Trail position): Zadní rozhodčí zaujímá pozici přibližně na úrovni hranice území lavičky družstva blíže ke středové čáře na opačné straně než přední rozhodčí. Vždy stojí za hrou, uvnitř hřiště.

Pozice Lead (Lead position): Přední rozhodčí zaujímá pozici na koncové čáře mimo prostor hřiště.



O1

„Strana míče“ označuje, kde se nachází míč. „Strana stolku“ je ta, která je blíže stolku zapisovatele, a druhá strana, která je od něj vzdálenější, se nazývá „Protější strana“.

2.4 POSTAVENÍ ROZHODČÍCH PŘED UTKÁNÍM A BĚHEM POLOČASU

První rozhodčí je odpovědný za: dohled nad hrou, vytváření profesionální atmosféry v rámci rozhodcovského týmu, konečné rozhodování o výkladu pravidel a sporných situacích, vedení a koordinaci rozhodcovského týmu, správu administrativních aspektů hry, zahajovací rozskok na začátku utkání a zajištění spravedlivého utkání a řešení konfliktů během celého utkání.

Druhý rozhodčí spolupracuje s prvním rozhodčím. 20 minut před začátkem utkání se přivítají s oběma družstvy a poté odeberou se na opačnou stranu, než je stolek zapisovatele. Zde mohou pokračovat v rozehrávání u postranní čáry. V přestávce mezi poločasy zaujmou stejné postavení 5 minut před začátkem 3. čtvrtiny.

O2

První a druhý rozhodčí se rozehrávají na opačné straně od stolku zapisovatele a první rozhodčí signalizuje 3 minuty družstvům z této strany. Na stranu stolku se přesunou 2 minuty před začátkem utkání.



První rozhodčí je zodpovědný za provedení úvodního rozskoku a vhazování podle pravidla o alternativním držení míče na prodloužené středové čáře naproti stolku zapisovatelů na začátku všech ostatních čtvrtin a prodloužení.

ZAČÁTEK ČTVRTINY – PROTOKOL: ZAPÍSKAT DO PÍŠŤALKY:

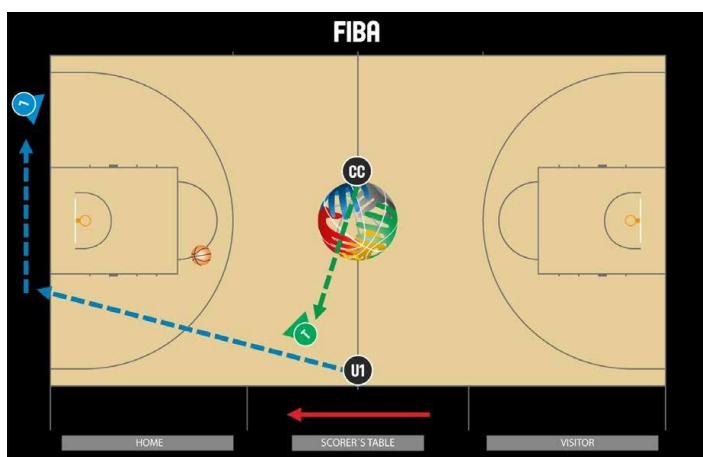
1. V čase 3:00 a 1:30 před 1. čtvrtinou a v 1:30 před 3. čtvrtinou.
2. Před podáním míče k rozehrání na začátku každé čtvrtiny a každého prodloužení.
3. 30 sekund před každou čtvrtinou (případně prodloužením) zajistěte, že jsou hráči na hřišti a jsou připraveni zahájit hru.

2.5 POZICE PO ROZSKOKU

POZICE PO ÚVODNÍM ROZSKOKU

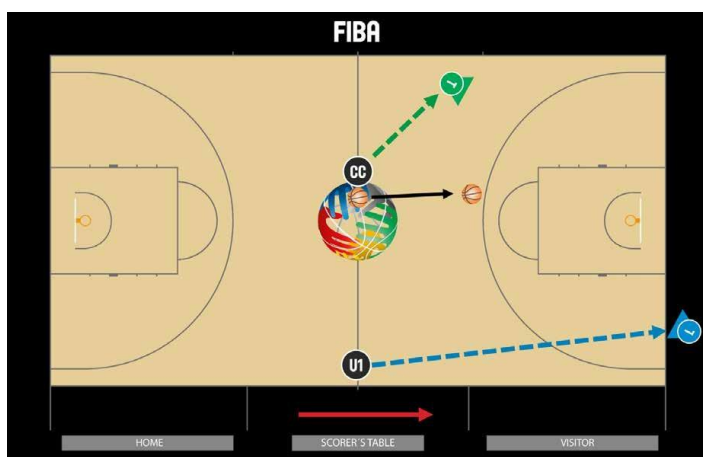
Druhý rozhodčí běží se směrem hry ke koncové čáře a zůstává před hrou. Toto je pozice Lead.

První rozhodčí sleduje směr hry a míče a zůstává za hrou. Toto je pozice Trail.



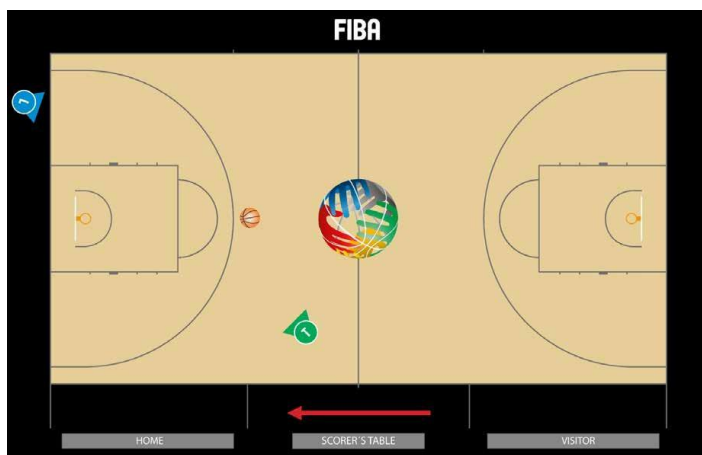
O3

Pokud první směr hry bude doleva, druhý rozhodčí poběží přímo ke koncové čáře a do základní pozice Lead, na levou stranu koše. První rozhodčí se přemístí na opačnou stranu středového kruhu a zůstane za hrou.



O4

Pokud první směr hry bude doprava, druhý rozhodčí poběží přímo ke koncové čáře a do základní pozice Lead, zatímco první rozhodčí upraví svou pozici doleva a zůstane za hrou.



O5

Zde můžete vidět základní výchozí pozice rozhodčích Lead (modrá) a Trail (zelená) – oba rozhodčí by měli stát ve svých pozicích v úhlu 45°, aby měli dobrý výhled do situací, za které jsou zodpovědní.

2.6 ZÁKLADNÍ POSTAVENÍ

Oba rozhodčí by měli vždy vědět, kde se nachází míč. To však neznamená, že oba rozhodčí jsou vždy zodpovědní za rozhodování v okolí míče. Oči rozhodčích by měly být neustále v pohybu, pokrývající celé hřiště a vždy vědět, kde se nachází všech deset hráčů. Nicméně by si měli být vždy vědomi svých primárních oblastí odpovědnosti. Jeden rozhodčí musí sledovat dění v situacích s míčem, zatímco druhý se zaměřuje na akce mimo míč.

PRINCIPY

Jděte tam, kam potřebujete, abyste viděli, co potřebujete vidět:

- Sledujte obranu: Když se míč pohybuje, rozhodčí by měli vždy upravit úhel tak, aby viděli obránce.
- Box-in: Udržujte všechny hráče „uzamčené“ mezi dvěma rozhodčími. Trail by měl zůstat za hrou, zatímco Lead by měl být před hráči, ale během pohybu stále sledovat dění. Cílem je udržet všechny hráče mezi oběma rozhodčími.
- Otevřený úhel: Stůjte v úhlu 45° ke hře, sledujte prostor mezi soupeři a udržujte odpovídající vzdálenost od hry. To pomáhá k širšímu úhlu pohledu na hru a lepšímu pokrytí hřiště.
- Stacionární pozice: Udržujte stacionární pozici při posuzování klíčových situací a při rozhodování. To vyžaduje rychlý pohyb do správné pozice, aby bylo možné rozhodovat o obránci.

Bud'te stacionární. Sledujte, analyzujte a rozhodněte.

2.7 ROZDĚLENÍ ODPOVĚDNOSTÍ ROZHODČÍCH NA HŘIŠTI

ZÁKLADNÍ ÚZEMÍ ODPOVĚDNOSTI

O6

Na tomto obrázku můžete vidět obecné pracovní oblasti rozhodčích Trail a Lead.



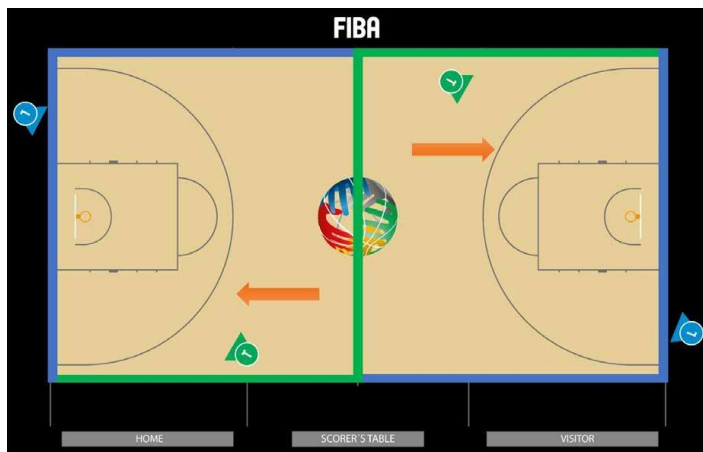
Primární odpovědnosti rozhodčího Trail:

- Dvoubodové střely.
- Pokusy o tříbodovou střelu a tříbodové koše.
- Časomíra na konci čtvrtiny a prodloužení.
- Porušení pravidla hodin hodů na koš.
- Srážení míče a ovlivnění směřování míče ke koši.
- Zahrání míče do zadní poloviny hřiště.
- Levá postranní čára a středová čára.

Primární odpovědnosti rozhodčího Lead:

- Hra na pozici u koše.
 - Hra pod košem.
 - Průniky ke koši na straně Lead na hřišti.
 - Koncová čára a levá postranní čára.
 - Signalizace při pokusu o tříbodovou střelu v obdélníku 4 pro informace rozhodčího Trail.
- Když Trail zrcadlí signál, Lead dá ruku dolů.

ZODPOVĚDNOST ZA ČÁRY



O7

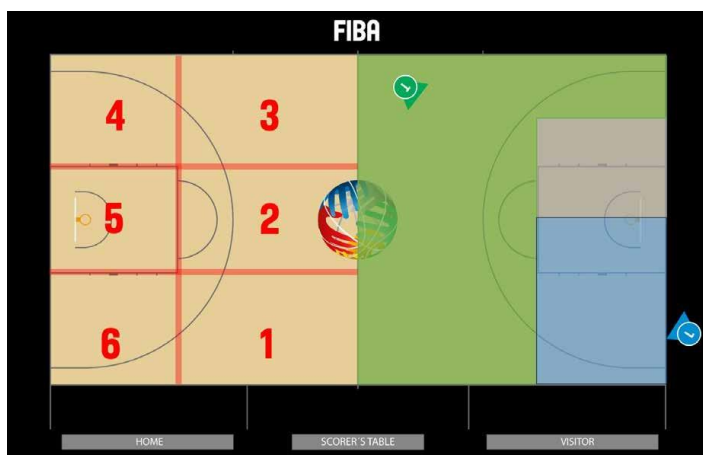
Čáry označené modře patří Leadovi, zelené patří Trailovi.

(Pamatujte, že postranní a koncové čáry nejsou součástí hřiště a že středová čára je součástí zadní poloviny hřiště.)

POKRYTÍ HŘIŠTĚ ROZHODČÍMI

Moderní rozhodování vyžaduje, aby dva rozhodčí spolupracovali, přičemž jeden rozhodčí je zodpovědný za dění kolem míče a druhý za situace mimo míč.

Pro dosažení správného pokrytí by se oba rozhodčí měli snažit zaujmout nejlepší možné pozice k posouzení hry, přičemž jako vodítko použijí systém mechaniky uvedený v této příručce.



O8

Pro zjednodušení byla každá polovina hřiště rozdělena do obdélníků očíslovaných od 1 do 6 (na levé straně obrázku). Na pravé straně hřiště jsou oblasti, které musí rozhodčí pokrývat (zelená pro Trail, modrá pro Lead a šedá pro oba).

2.8 POZICE TRAIL A JEHO ODPOVĚDNOSTI

O9

Trail rozhodčí – pozice a odpovědnost.



Pracovní území rozhodčího Trail je jeden krok vlevo od postranní čáry a až po hranici středového kruhu (Obrázek O9). Trail by měl být schopen kontrolovat širokou oblast, pokud si udržuje správnou vzdálenost od hráčů a má aktivní přístup k analýze jejich dalších pohybů. Trail obvykle stojí uvnitř hřiště, když je míč živý.



O10

Na obrázcích O10 a O11 je míč v obdélníku 1. Rozhodčí Trail je zodpovědný za sledování hry kolem míče, zejména hráče driblujícího, střílejícího nebo přihrávajícího míč, a obránce nebo obránci, kteří ho brání. Když je míč v této části hřiště, má rozhodčí Trail primární odpovědnost za pokrytí dění v situaci s míčem.



O11

Míč v obdélníku 1.



O12

Na obrázcích O12 a O13, když je míč v obdélníku 2, je rozhodčí Trail zodpovědný za hru kolem míče.



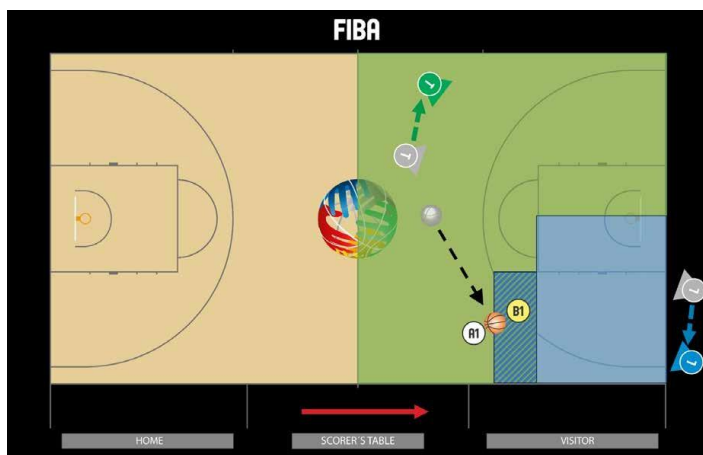
O13

Míč v obdélníku 2.



O14

Na tomto obrázku je míč v obdélníku 3, zcela vpravo od rozhodčího Trail, který má opět primární odpovědnost za pokrytí situací s míčem. V této situaci však musí Trail najít nejlepší možnou pozici pro pokrytí dění a měl by také pomáhat s rozhodováním o situacích mimo hřiště nejbližší k postranní čáře napravo.

**O15**

Když je míč v dolní části obdélníku 3 (šrafovaná oblast), měli by se rozhodčí během předzápasové konference dohodnout, jakým způsobem budou komunikovat, aby rozhodli, kdo a kdy převeze pokrytí dění u míče, zejména pokud jde o střelu a její hodnotu. Když Lead převeze pokrytí dění u míče, Trail by měl upravit svou pozici, aby pokryl hru mimo míč.

ŽÁDOST O POMOC – MÍČ V ZÁMEZÍ

Pokud rozhodčí nenese primární odpovědnost za danou čáru, ale nastane situace, kdy je požádán svým kolegou, aby mu pomohl s rozhodnutím situace míče v zámezi. Když je tato pomoc potřeba, navážou rozhodčí oční kontakt po zastavení časomíry signálem a píšťalkou; poté kolega také zapíská a ukáže směr.

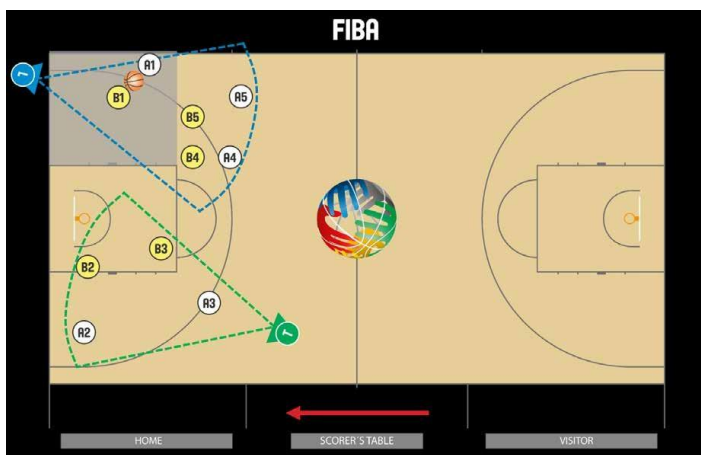
Protokol žádosti o pomoc při rozhodnutí o směru hry

1. Zapíše a dej signál pro zastavení časomíry.
2. Navázání očního kontaktu a žádost o pomoc.
4. Partner zapíská a ukáže směr hry.
5. Pokud partner neví, odpovědný rozhodčí signalizuje rozskok.

Pokud rozhodčí nenese primární odpovědnost za danou čáru, ale nastane situace, kdy jeho kolega provede rozhodnutí situace míče v zámezi, ale rozhodčí si je 100 % jist, že rozhodnutí není správné. Když tato situace nastane, navážou rozhodčí oční kontakt, poté kolega také zapíská a přijde za kolegou s novými informacemi, podle kterých kolega změní své původní rozhodnutí.

Protokol poskytování pomoci při změně rozhodnutí OOB

1. Zapíše a navaž oční kontakt.
2. Přiběhne ke kolegovi a poskytni potřebné informace.
3. Kolega změní rozhodnutí a signalizuje nový směr hry.



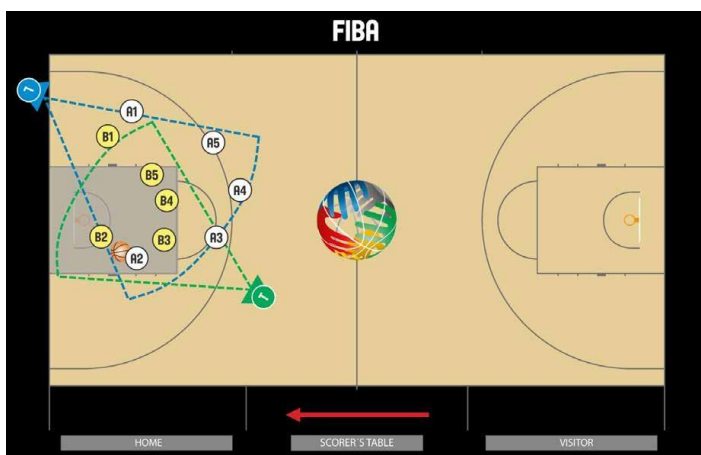
O16

Když je míč v obdélníku 4, mezi prodlouženou čarou trestného hodu a koncovou čarou, rozhodčí Trail nenese odpovědnost za míč a hru kolem něj.

Primárním úkolem Traila je sledovat situace mimo míč.

Trail rozhodčí je také zodpovědný za pokrytí soubojů podkošových hráčů na straně mimo míč, přičemž by měl věnovat zvláštní pozornost možným situacím nedovoleného clonění a tvrdé hry podkošových hráčů.

Nejdůležitějším pravidlem je, že rozhodčí Trail by měl zůstat na místě, pokud má dobrý výhled na hru, když se míč pohybuje směrem ke koši nebo ke koncové čáře – ať už přihrávkou, driblinkem nebo střelou. Pokud ale jeho postavení není ideální, měl by se posunout blíže ke koncové čáře, aby mohl lépe sledovat situace při doskoku.



O17

Na tomto obrázku je míč ve vymezeném území (obdélník 5). Jedná se o situaci, kdy oba rozhodčí mohou sledovat hru kolem míče (zejména při střeleckých situacích), přičemž si udržují přehled o dalších aktivních soubojích ve svém zorném poli.

Rozhodčí Trail přebírá odpovědnost za sledování letu míče, kontroluje, zda míč padne do koše, a také za porušení pravidel týkajících se srážení míče a ovlivnění směrování míče ke koši.

Trail musí také zvýšit pozornost při doskakování, přičemž by měl věnovat zvláštní pozornost hráčům na perimetru, kteří se mohou snažit získat míč z nevýhodné pozice.



O18

Trail musí také zvýšit pozornost při doskakování, přičemž by měl věnovat zvláštní pozornost hráčům na perimetru, kteří se mohou snažit získat míč z nevýhodné pozice.



O19

Na tomto obrázku je míč stále v obdélníku 6 a v oblasti tříbodového území. Rozhodčí Trail sleduje hru s míčem, zejména když je pokus o střelu na koš.

Rozhodčí Trail je také odpovědný za určení směru hry, místa pro vhažování nejbližšího místa, kde míč opustí hřiště na postranní čáře vlevo od něj.

Je velmi důležité, aby mezi oběma rozhodčími byla neustále úzká spolupráce. To je obzvláště důležité, když je míč v obdélníku 6. Zejména se doporučuje, aby kdykoliv, když míč přejde do nové oblasti podle rozdělení na obdélníky a dojde ke změně odpovědnosti za pokrytí dění u míče, rozhodčí Trail přizpůsobil svou pozici vzhledem k pozici svého kolegy.

POKRYTÍ HŘIŠTĚ TRAILEM



O20

Oblasti pokrytí

Obecně můžeme říct, že rozhodčí Trail je zodpovědný za pokrytí oblasti vyznačené zeleně. Šedě vyznačená oblast označuje sdílenou odpovědnost s rozhodčím Lead.

Zapamatujte si základní principy mechaniky:

1. Rozhodčí Trail by měl zaujmout dobrou pozici, aby mohl rozhodovat co nejvíce soubojů v rámci své oblasti odpovědnosti. Poté by měl Trail upravit svou pozici tak, aby si udržel otevřený úhel k rozhodování dovolené obrany.
2. „Box-in“: Mít všechny hráče mezi oběma rozhodčími.
3. Sledujte prostory mezi hráči a zaměřte se na dovolenou hru obránce.
4. Používejte techniku CROSS-STEP, když míč pronikne pod prodlouženou čáru trestného hodu při střele, přihrávce nebo driblinku. Kdykoliv se hráč pohybuje jedním směrem, Trail by měl přejít na druhý směr, aby si udržel lepší úhel. Po ukončení akce by se měl Trail vrátit blíže k postranní čáře do výchozí pozice.

Rozhodčí Trail – praktické rady

1. Když se hra na hřišti přesouvá, zůstávejte za míčem a obecně na jeho levé straně (někdy také na pravé), ve vzdálenosti přibližně 3 až 5 metrů. To vám pomůže udržet širší zorný úhel na hru a zlepšit pokrytí hřiště.
2. Trail je zodpovědný za levou postranní čáru, středovou čáru (v případě nedovoleného zahrání míče do zadní části hřiště) a za hodiny hry/hodiny hodů na koš. Věnujte obzvlášť pozornost hodinám hodů na koš kdykoliv jde míč do zámezí.
3. Informujte družstva, kolik vteřin zbývá do uplynutí intervalu 8 vteřin pro přechod do přední poloviny při vhazování v jeho zadní polovině.
4. Pokud je míč po vaší pravici daleko od vás a driblující hráč je těsně bráněný, zaujměte pozici tak, aby byla akce pokryta, a udržujte správný úhel.
5. Trail je primárně zodpovědný za let míče při všech střeleckých situacích, včetně platnosti koše a srážení míče. Sledujte nohy střelce ve vztahu ke střelecké pozici a tříbodovému území, zejména pokud je blízko čáry tříbodového území. Pozorně sledujte bránící hráče, abyste správně určili odpovědnost za případný možný kontakt.
6. Trail se musí posunout dopředu směrem ke koncové čáře nebo ke koši při střele na koš, driblinku nebo přihrávce, (obecně pouze do místa pomyslné prodloužené čáry trestného hodu), aby pomohl při situacích při doskakování.
7. Kdykoli je míč přihráván nebo hosen směrem na koš, sledujte nejprve akce obránce a pak teprve míč.
8. Buďte připraveni poskytnout pomoc v situacích zahrání míče do zámezí podle stanoveného protokolu.
9. Při výměně pozic Trail a Lead neodvracejte hlavu od hry, ale plně sledujte hráče a hru.
10. Když jste zodpovědní za hru s míčem, zejména v situacích jeden na jednoho, zaměřte se na dovolenou hru obránce a sledujte prostory mezi hráči.

"Jděte tam, kam je třeba jít, abyste viděli to, co je potřebné vidět."

2.9 POZICE LEAD A JEHO ODPOVĚDNOSTI

Rozhodčí Lead by měl být obvykle před hrou. Lead by se měl přesunovat do nové pozice co nejrychleji, aby umožnil hře přiblížit se k němu.

Lead pracuje na koncové čáře s úhlem 45° směrem ke hře. Výchozí pozice by neměla být víc než 1 metr za koncovou čarou, obvykle mimo vymezené území, aby byl schopen vidět okraj koše.

Standardní výchozí pozice pro Leada je mezi čarou vymezeného území a tříbodovou čarou. Lead by se měl pohybovat za koncovou čarou podle pohybu míče a upravit si pozici s okrajem hry. Postavení Leada by mělo být mimo hřiště.



O21

Pracovní území Leada je mezi tříbodovou čarou a okrajem desky koše. Abyste zjistili, zda máte správnou pozici, ověřte, že vidíte přední část obroučky.

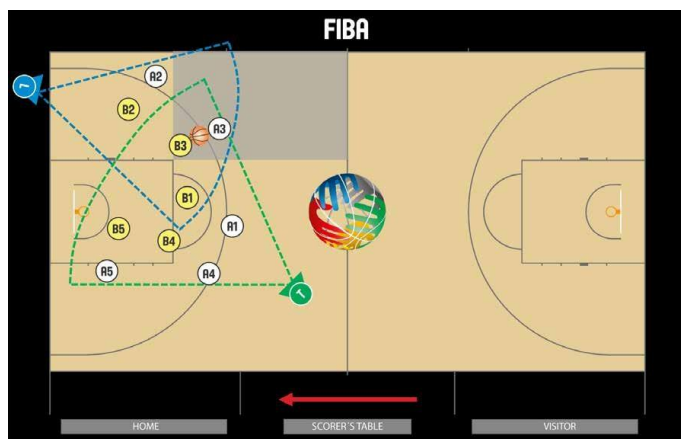


O22

Na tomto obrázku je míč v obdélníku 1. Pozice Lead by měla být taková, aby bylo možné vidět všech 10 hráčů mezi ním a rozhodčím Trail. Hlavní odpovědnost spočívá ve sledování hry mimo míč, včetně nedovolených clon.

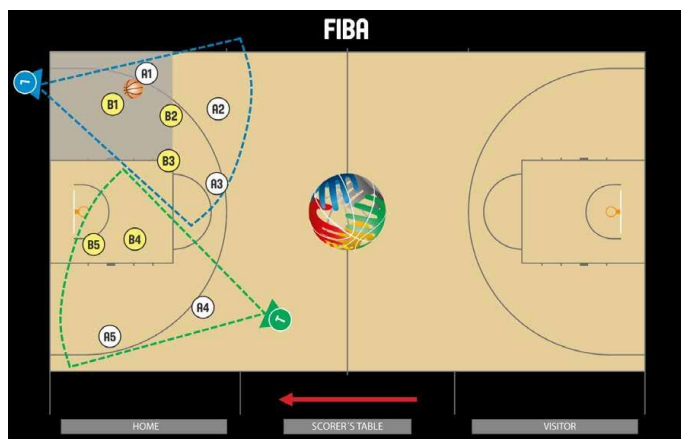
**O23**

Na tomto obrázku je míč v obdélníku 2. Rozhodčí Lead sleduje hru mimo míč. Udržováním otevřeného úhlu 45° vůči hře bude Lead schopen předvídat jakýkoli možný pohyb míče směrem ke koši.

**O24**

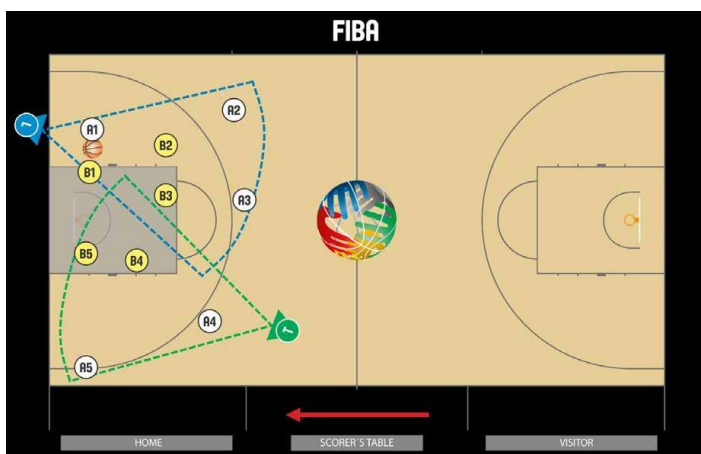
Když je míč v obdélníku 3, rozhodčí Lead primárně sleduje hru mimo míč. Lead by měl vždy vědět, kde se míč nachází, aby mohl v případě potřeby pomoci partnerovi při střeleckém pokusu za tři body. Není potřeba se pohybovat za tříbodovou čáru směrem doleva.

V rámci těchto ilustrací, které ukazují míč v obdélnících 1, 2 a 3, mezi středovou čarou a prodlouženou čarou trestného hodu, rozhodčí Lead „uzavírá hráče do prostoru“ a má primární odpovědnost za pokrytí hry mimo míč.

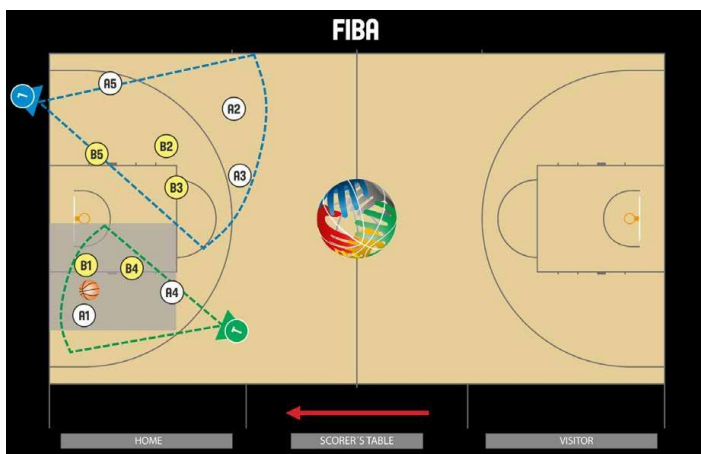
**O25**

Míč se nachází v obdélníku 4. Rozhodčí Lead má primární odpovědnost za hru s míčem a měl by zaujmout pozici pod úhlem 45° ke hře. Lead obvykle nebude muset jít za tříbodový oblouk. V této pozici bude Lead zodpovědný za nejbližší postranní čáru a za signalizování střeleckého pokusu za tři body.

Kromě sledování hry s míčem má Lead sekundární odpovědnost za jakékoli akce v oblasti hry pod košem na jeho straně hřiště.

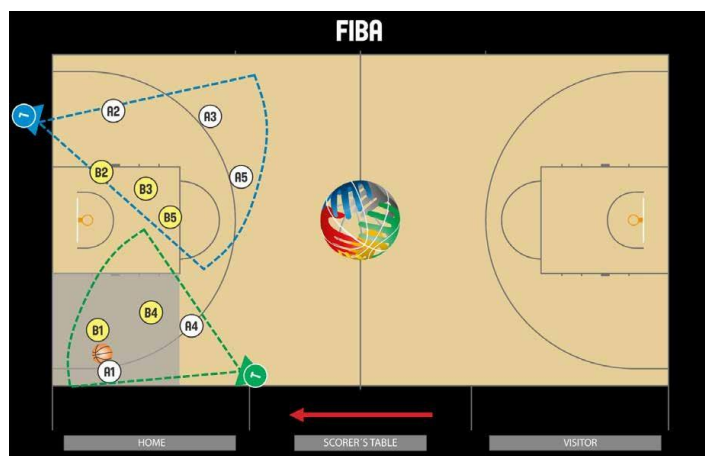
**O26**

Když se míč pohybuje z obdélníku 4 do vymezeného území (obdélník 5), Lead primárně sleduje hru s míčem. Jak již bylo zmíněno, obdélník 5 je odpovědností obou rozhodčích. Lead by měl mít otevřený úhel, sledovat obránce při střelbě a sledovat hru jeden na jednoho.

**O27**

Když se míč nachází v oblasti, kde se obdélník 5 setkává s obdélníkem 6, má rozhodčí Trail lepší otevřený úhel na hru, a proto tato odpovědnost obvykle připadá jemu. Mezitím by se Lead měl převážně zaměřit na rozhodování o potenciálních situacích hry pod košem, při clonách a při doskakování.

Je třeba mít na paměti, že moderní hra zahrnuje kontakty mezi hráči v oblasti pod košem, a rozhodčí by měli zajistit, aby tyto kontakty nepřerostly v nadměrnou tvrdost, což by mohlo vést k tomu, že se hra vymkne kontrole. Když je hráči, který se pokouší zaujmout novou pozici na hřišti, nedovoleně zabráněno v jejím dosažení, musí být odpískána osobní chyba.

**O28**

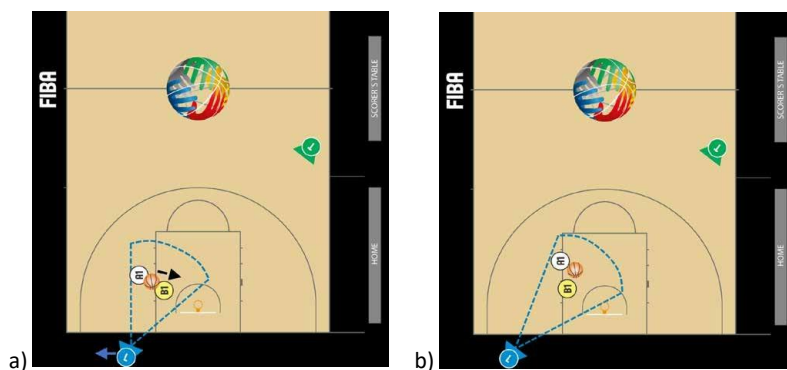
Když je míč v obdélníku 6, rozhodčí Trail je zodpovědný za sledování situací s míčem, zatímco rozhodčí Lead pokrývá situace mimo míč.

**O29**

Když se hraje s míčem ve dvoubodové oblasti v dolní části obdélníku 6, rozhodčí Lead se může přesunout na pravou stranu za desku, aby tuto situaci mohl správně posoudit. Tento pohyb by měl být prováděn ostrou chůzí (ne během) a neustálým sledováním vymezeného území. V takových situacích se Trail postaví diagonálně výš, aby viděl další situace mimo míč. Po ukončení této herní situace se Lead vrátí do původní pozice a Trail se také přesune zpět blíže k postranní čáře.

**O30**

Míč je v obdélníku 6, bez hry podkošových hráčů. Trail je primárně zodpovědný za pokrytí situací s míčem (on-ball). Při nájezdu na koš, zejména podél základní čáry, sleduje Trail tuto herní situaci až do konce. Lead by měl být připraven asistovat, pokud to bude nutné.

**O31**

Když se míč dostane do dolního postavení (a), Lead se přemístí několika roky proti směru pohybu hráče do takové pozice, aby si zajistil širší zorný úhel pokrytí pro případnou další herní situaci, mírně se otočí směrem ke koši (b.). Tento nový úhel umožňuje posuzovat obranu při nájezdu a zároveň být připraven na případné zdvojení.

POKRYTÍ HŘIŠTĚ LEADEM

**O32**

Oblasti pokrytí
Obecně lze říct, že rozhodčí Lead je zodpovědný za pokrytí oblastí znázorněné modrou barvou. Šedě označená oblast představuje oblast sdílené odpovědnosti s Trailem.

Základní povinnosti Leada jsou sledovat:

1. Hru podkošových hráčů.
2. Hru pod košem.
3. Osobní chyby daleko od Traila.
4. Nájezdy do koše na straně Leada.

Lead rozhodčí – praktické rady:

1. Na hřišti by se měl přesunovat do nové pozice co nejrychleji, aby umožnil hře přiblížit se k němu. Hledejte si nejlepší možné postavení. Musíte stále vědět, kde je míč, i když jste primárně odpovědní za pokrytí hry mimo míč.
2. Jste odpovědní za koncovou čáru a postranní čáru po vaší levé ruce. Buďte připraveni pomoci v situacích s hodinami hry a hodinami hodů na koš.
3. Buďte připraveni asistovat při pokusech hodů na koš za 3 body, zejména když je míč blízko obdélníků 3 a 4 nebo zcela v obdélníku 4. Vždy navažte oční kontakt se svým kolegou.
4. Věnujte zvláštní pozornost při hře podkošových hráčů a clonách.
5. Je-li to možné, zaujměte „širokou“ pozici na koncové čáře (1–2 metry), abyste získali nejlepší zorný úhel. Široký zorný úhel znamená lepší přehled umožňující přesné rozhodnutí. Abyste toho dosáhli, můžete použít úkroky k zachování otevřeného úhlu. Tento pohyb vám pomůže vidět celou situaci.
6. Na konci hracího období nebo prodloužení nesignalizujte platnost. Za to je zodpovědný Trail.
7. Pískejte pouze ty kontakty, které mají přímý vliv na hru (pokud to nejsou nesportovní chyby).
8. Potřebuje-li váš kolega pomoc v situacích, kdy se míč dostane do zámezí, buďte připraveni ji okamžitě poskytnout. Stanovte si během předzápasové porady metodu komunikace pro takové situace. Pokud míč opustí hrací plochu na pravé straně z pohledu Leada, Lead se podívá na Trail rozhodčího, následně Trail zapíská a ukáže směr hry (protokol OOB v čl. 2.8).
9. V případě pressingu, kdy se více hráčů nachází na zadní polovině útočícího družstva, musíte pomoci kolegovi s pokrytím hry (platí princip „box-in“).

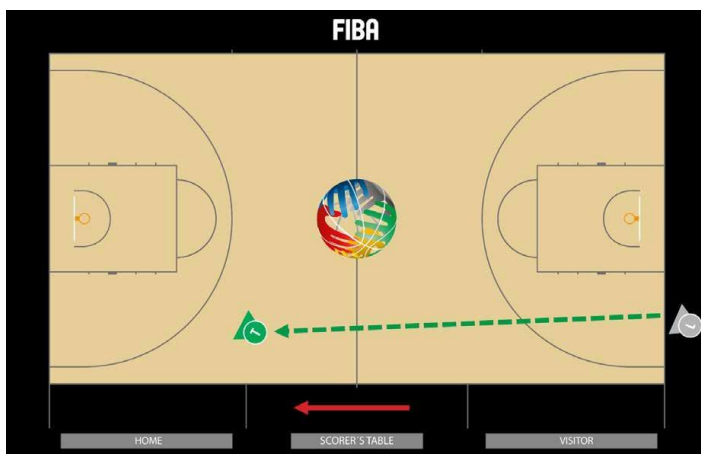
"Jděte tam, kam je třeba jít, abyste viděli, co je potřebné vidět."

2.10 PŘESUN TRAIL ROZHODČÍHO

Během přesunu musí nový Trail rozhodčí vždy sledovat hru (za hrou – ne v linii, ani před hrou). Tento přístup umožňuje Trail rozhodčímu snadno kontrolovat hodiny hry a hodiny hoďu na koš, analyzovat následující možné herní situace.

To je možné pouze při použití následujících principů:

- a) Čekat za koncovou čarou, dokud míč není přihrán spoluhráči na hřišti a vhažující hráč vkročí do hřiště (nový Trail by měl být ve vzdálenosti minimálně 3 metry od míče před vyhozením)
- b) Vždy si udržovat vhodnou vzdálenost 2–3 kroky za hrou.
- c) Být poslední, kdo vstoupí do přední poloviny hřiště, a mít úhel 45° ke hře.



O33

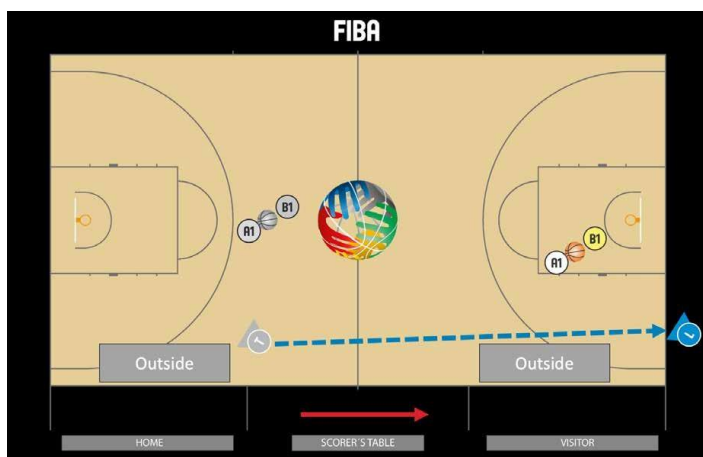
Přesun Traila

2.11 PŘESUN LEAD ROZHODČÍHO

Během přesunu by měl nový Lead dorazit na koncovou čáru co nejrychleji a měl by být na pozici připravený rozhodovat. Nový Lead by měl být také v dobré pozici k rozhodování během celého přesunu ve směru hry.

To je možné pouze při použití následujících principů:

- Zůstaňte s předchozí hrou před novým přesunem – konkrétně vyčkejte, dokud míč nepadne do koše, nebo dokud obránce nezíská kontrolu při doskoku;
- Otočením s využitím power-stepu si zajistíte, že se budete neustále dívat do hřiště (pokud je vše provedeno správně, rozhodčí by měl být také schopen sledovat hodiny hry);
- Začněte přesun v plné rychlosti, kterou udržujete, až do doběhnutí za koncovou čáru;
- Sledujte hřiště během celého přesunu (aktivně sledujte herní situace s důrazem na dovolenou hru obránce);
- Přeběhněte přímo za koncovou čáru a zaujměte pozici (udržujte stejnou vzdálenost od hry po celou dobu přesunu) – „vnější“ úhel;
- Zastavte se za koncovou čarou na dva kroky (první krok levou nohou a poté dotočení pravou nohou), buďte připraveni rozhodovat ve stacionární pozici s úhlem 45° ke hře.



O34

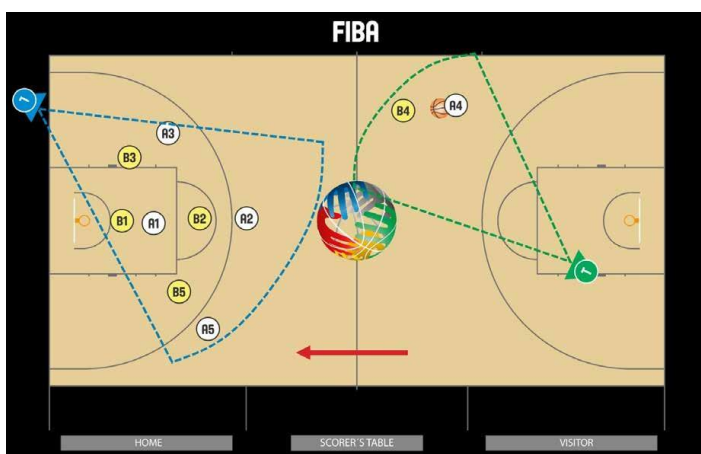
Přesun Leada.

2.12 PRESSING

Pressingové obrany mohou rozhodčím způsobit problémy. Tyto situace zahrnují narušení jejich běžného pokrytí hrací plochy a vyžadují velkou koncentraci a spolupráci.

Pokud máme více hráčů na obranné polovině útočícího družstva, musí být Lead připraven pomoci svému kolegovi pokrýt hru a zůstat v blízkosti středové čáry.

Jakmile se míč dostane do útočné poloviny, Lead rozhodčí se přesune do své obvyklé pozice za koncovou čarou.

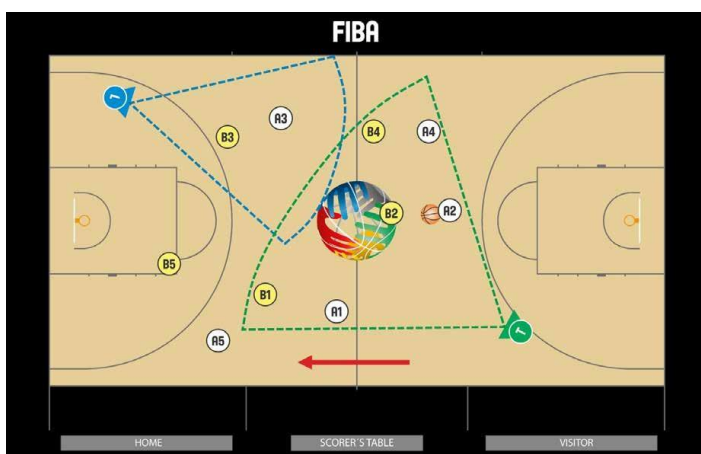


O35

Pressing – Pokrytí.

Pouze jeden minisouboj je na obranné polovině útočícího družstva, proto musí Lead rozhodčí sledovat všechny hráče na polovině hřiště, která je mu blíže.

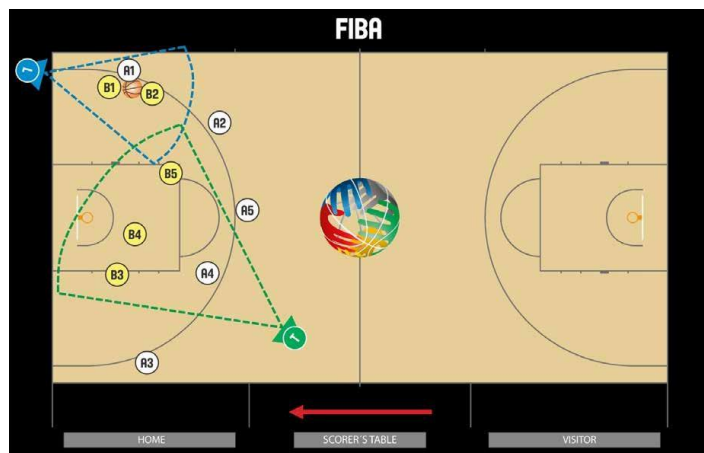
Trail rozhodčí musí být 1–2 metry za hrou, pečlivě sledovat případné fauly a porušení pravidel tím, že se bude zaměřovat na dovolenou hru obránce.



O36

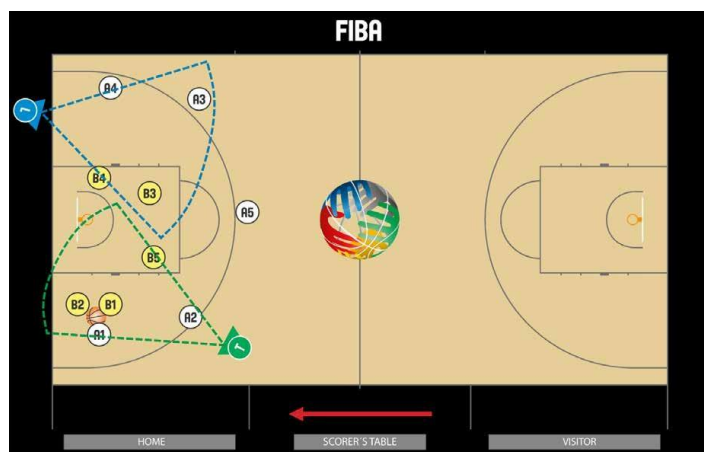
Na tomto obrázku jsou dvě dvojice hráčů v zadní polovině útočícího družstva. Aby Lead rozhodčí pomohl pokrýt tuto situaci pressingu, měl by zdržet svůj přesun a zajistit, aby všichni hráči byli mezi ním a Trailem. Rozhodčí musí udělat vše pro to, aby zajistili, že jakýkoliv zisk míče (změna držení) v důsledku pressingu byl výsledkem dovolené obrany.

ZDVOJOVÁNÍ HRÁČE S MÍČEM



O37

V této situaci je Lead zodpovědný za akci kolem hráče s míčem.



O38

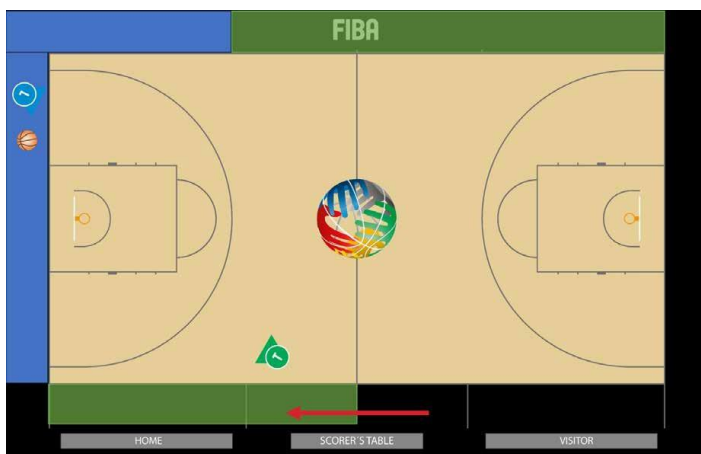
V této situaci je Trail zodpovědný za akce kolem hráče s míčem.

Trail rozhodčí sleduje hru mimo míč (obrázek O37), ale je vždy připraven asistovat svému kolegovi při jakémkoliv zdvojení. Na obrázku O38 v obdélníku 6 je Trail zodpovědný za pokrytí akce u míče a měl by upravit svou pozici tak, aby si zachoval otevřený úhel a mohl posuzovat dovolenou hru obránců.

Lead, využívající principu „box-in“, sleduje hru mimo míč.

2.13 MÍČ V ZÁMEZÍ A VHAZOVÁNÍ

Administrace vhažování by měla být zautomatizovaným procesem. Pokud je prováděno pokaždé správnými postupy, rozhodčí bude vždy fyzicky i mentálně připraven pokrýt různé typy herních situací, které mohou při vhažování nastat.



O39

Na koncové čáře musí Lead zůstat vlevo od vhažujícího hráče a neměl by překročit imaginární spojnicí košů. Dále Lead administruje vhažování na protější čáře od stolku rozhodčích (vyznačeno modře). Trail administruje vhažování na zeleně vyznačených místech (směr útoku je doleva).

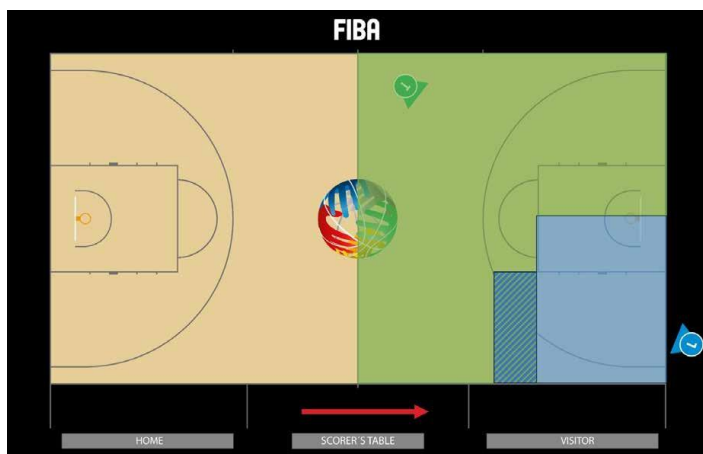


O40

Lead přihrává míč o podlahu, pokud má vhažování proběhnout na opačné straně koše na koncové čáře.

2.14 HOD NA KOŠ

Obecně lze říci, že za pokrytí střel v zeleném území je zodpovědný Trail, za modrou oblast je zodpovědný Lead. Když dojde ke střele za tři body v obdélníku 4, Lead ji signalizuje, poté ji opětuje Trail a ukáže příslušné signály. Jak již bylo uvedeno dříve, pokud dojde ke střele v obdélníku 5 (vymezené území), zodpovědní jsou oba rozhodčí



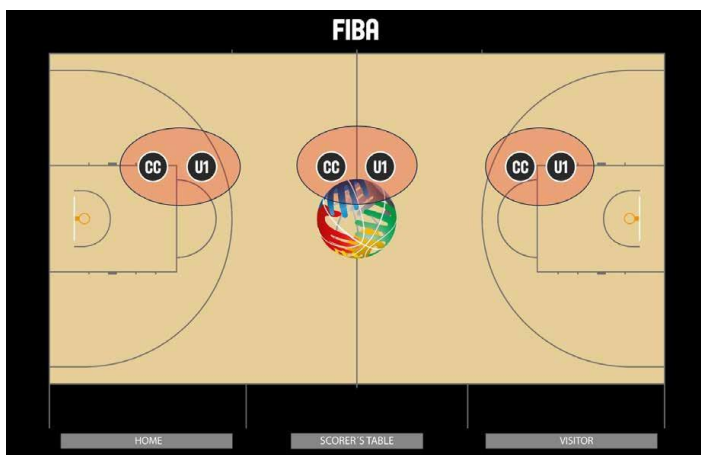
O41

Pokud je pokus ve spodní části obdélníku 3 (označeného vyšrafováním), Trail signalizuje střelecký pokus obvyklými způsoby. V případě pochybností Lead může pomoci. Pokud je hod na koš úspěšný, platný koš signalizuje pouze Trail.

2.15 ODDECHOVÉ ČASY

Trail je obvykle rozhodčím, který signalizuje oddechový čas. Rozhodcovský tým vždy stojí na opačné straně stolku (obrázek O42), buď nad středovým kruhem, nebo nad jedním z horních půlkruhů vymezeného území.

Když do konce oddechového času zbývá 20 sekund, oba rozhodčí se přesunou k lavičkám družstev, aby byli připraveni upozornit družstva k návratu na hřiště, jakmile zazní signál pro uplynutí 50 vteřin.



O42

Postavení rozhodčích během oddechového času

Protokol pro oddechový čas v posledních 2:00 minutách utkání

Příležitost pro družstvo k posunutí vhažování míče na přední polovině: Když čas na hodinách hry ukazuje 2:00 minuty a méně ve čtvrté čtvrtině nebo v prodloužení, a družstvo, které si vyžádalo oddechový čas, má právo ke vhažování na své obranné polovině. Během oddechového času míč zůstává v rukou prvního rozhodčího (to signalizuje, že rozhodnutí o místě pro vhažování ještě nebylo učiněno).

Když do konce oddechového času zbývá 20 vteřin oba rozhodčí se přesunou k lavičkám družstev. První rozhodčí přichází k družstvu, které má právo držení míče.

Po zaznění signálu, že uplynulo 50 vteřin, oba rozhodčí vyzvou družstva k návratu na hřiště.

První rozhodčí se zeptá hlavního trenéra, zda bude vhažování pokračovat na zadní polovině družstva, nebo zda se přesune na přední polovinu. Pokud byl oddechový čas udělen po koši, hlavní trenér musí také oznámit, na které straně hřiště (u stolu nebo na protější straně) bude vhažování provedeno. První rozhodčí ukáže směrem (s verbální podporou) na místo pro vhažování a přesune se na toto místo. Druhý rozhodčí bude zodpovědný za kontrolu správného nastavení hodin hodu na koš (pokud je zařízení používáno).

2.16 STŘÍDÁNÍ

Střídání je většinou prováděno pod kontrolou Traila. Střídání by mělo být provedeno co nejrychleji, přičemž aktivní rozhodčí je zodpovědný za zajištění správného počtu hráčů na hřišti před tím, než hra znovu započne.

2.17 PŘESTUPEK 8 VTEŘIN A NEDOVOLENÉ ZAHRÁNÍ MÍČE DO ZADNÍ ČÁSTI HŘIŠTĚ

Trail je zodpovědný za sledování hry v zadní polovině a za rozhodnutí, zda družstvo, které má míč pod kontrolou, zahrálo míč do své přední poloviny během osmi vteřin.

Trail rozhodčí je zodpovědný za:

1. Kontrolu činnosti hodin hry a hodin hodů na koš.
2. Správnou kontrolu hodin hodů na koš a signalizuje přestupek, pokud míč není dovozeně zahrán do přední poloviny, když na hodinách hodů na koš svítí 15 vteřin. Trail může také signalizovat vizuální odpočet osmi vteřin pomocí ruky, pokud na konci hracího období nesvítí hodiny hodů na koš.

V případě vhažování v zadní polovině družstva, kdy zbývá méně než 8 vteřin na zahrání míče do přední poloviny, rozhodčí oznámí vhažujícímu, kolik vteřin zbývá do uplynutí intervalu 8 vteřin.

2.18 TĚSNĚ BRÁNĚNÝ HRÁČ

Rozhodčí musí pozorně sledovat dovolenou hru obránce a hledat nedovolené zákroky. To však nesmí být na úkor správné aktivní obrany při těsném bránění hráče s míčem. V takových případech se doporučuje rozhodčím signalizovat viditelný odpočet vteřin pomocí ruky.

2.19 OVLIVNĚNÍ SMĚŘOVÁNÍ MÍČE KE KOŠI A SRÁŽENÍ MÍČE

Obecně je za tyto situace primárně zodpovědný Trail. Ve zvláštních situacích, jako je rychlý protiútok, nový Lead krátce zastaví s dobrým úhlem pro posouzení před koncovou čarou, potom může v tomto případě rozhodnout i on.



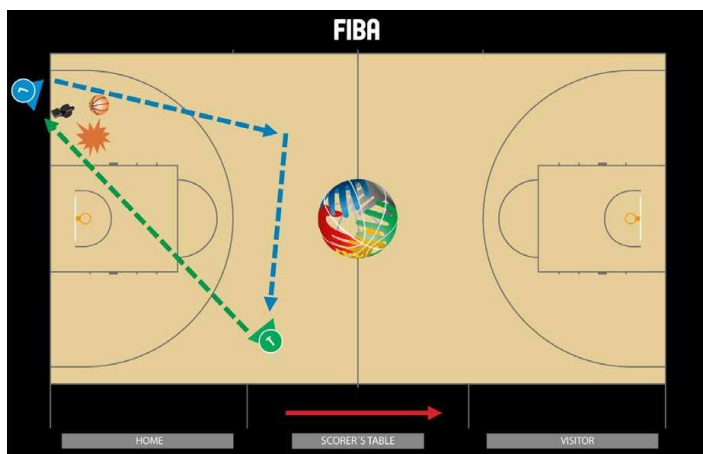
O43

Lead rozhodčí může krátce zastavit před koncovou čarou, aby mohl posoudit situaci z dobrého úhlu ve stacionární pozici. Pokud není zapískáno, musí Lead rozhodčí přejít do výchozí pozice za koncovou čarou.

2.20 REPORTOVÁNÍ CHYBY A ROTACE ROZHODČÍCH

Efektivní komunikace s rozhodčími u stolku je klíčová pro udržení plynulého průběhu basketbalového utkání. Existuje zjednodušený protokol, který zajišťuje jasnou a účinnou komunikaci mezi rozhodčími a stolkem.

POZICE: LEAD ZAPÍSKÁ CHYBU



O44

V případě, že Lead zapíská chybu, musí se přesunout směrem ke středovému kruhu, aby mohl reportovat. Po dokončení reportování se přesune do nové pozice Trail.

POZICE: TRAIL ZAPÍSKÁ CHYBU



O45

V této herní situaci se Trail musí otočit směrem ke stolku zapisovatelů, odreportuje a následně se vrátí zpět. Tento případ není důvodem výměny pozic rozhodčích.

POZICE: CHYBA DRUŽSTVA MAJÍCÍHO MÍČ POD KOTROLOU

**O46**

Pokud Lead odpíská chybu družstva majícího míč kontrolou, nedochází k výměně pozic mezi rozhodčími. Po přizpůsobení postavení (hráči nebudou překážet ve výhledu na zapisovatelský stůl, protože přechází na opačnou polovinu hřiště), rozhodčí signalizuje chybu směrem ke stolku, a následně se vrátí zpět do nejbližšího místa, kde došlo k chybě, a odtud bude provedeno vhazování. Zůstane na své původní pozici a hra bude pokračovat v novém směru.

**O47**

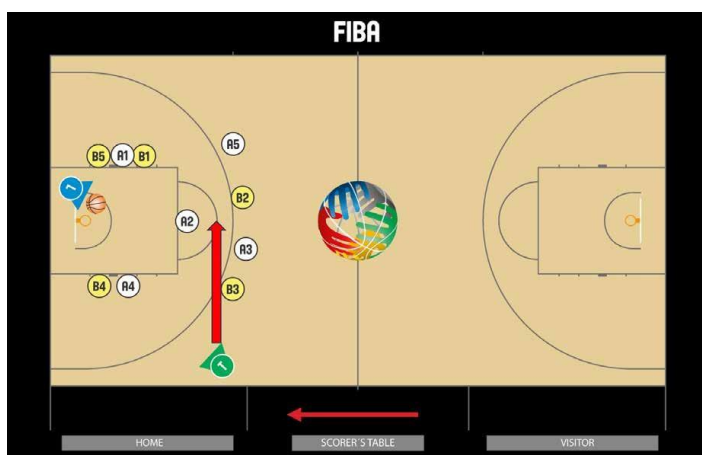
Pokud Trail odpíská chybu družstva majícího míč pod kontrolou, musí přejít do nové pozice Lead s uplatněním "Boxing-in". V tomto případě nový Trail administruje vhazování a následně musí přeběhnout na protější stranu v přední části hřiště, jakmile to hra umožní.

Pokud oba rozhodčí odpískají chybu současně ve stejné situaci proti stejnému hráči, musí navázat vizuální kontakt a komunikovat, aby se ujistili, že oba posoudili situaci stejně. Aby se zabránilo zbytečné změně pozic a zdržování hry, rozhodčí Trail reportuje chybu ke stolku.

2.21 TRESTNÉ HODY

Provádění trestných hodů je zajištěno Leadem, který signalizuje počet prováděných trestných hodů, následně přihraje míč o podlahu hráči provádějícímu trestné hody.

POZICE



O48

Během trestných hodů musí Trail a Lead zaujmout následné postavení v přední části hřiště. Pozice Trail rozhodčího během provádění trestného hodu je na prodloužené čáře horní části půlkruhu vymezeného území, poblíž postranní čáry.



O49

Při každém trestném hodu musí Trail sledovat střelce, aby nepřeslál čáru trestného hodu.

Trail signalizuje počet trestných hodů pomocí oficiálních signálů. Jakmile je míč v rukou hráče, provádějícího trestné hody, musí Trail spustit ruce podél těla.

Trail je zodpovědný za kontrolu spuštění hodin po neúspěšném trestném hodu, ale není nutné, aby k tomu dával signál.



O50

Pokud se nejedná o poslední trestný hod, Lead se po administraci trestného hodu postaví vlevo od doskakujících hráčů.



O51

Během posledního trestného hodu musí Trail věnovat pozornost střelci, hráčům v území za tříbodovou čarou protínající se prodlouženou čarou trestného hodu, a zároveň také doskakujícím hráčům na pravé straně střelce.

Lead rozhodčí musí sledovat doskakující hráče na levé straně hráče provádějícího trestný hod.

Pokud dojde k porušení pravidel během posledního nebo jediného trestného hodu, rozhodčí musí zapískat okamžitě po vystřelení míče hráčem provádějícím trestný hod a signalizovat přestupek (není potřeba čekat, zda míč propadne košem nebo ne). Pokud míč propadne košem, zapískání je zanedbáno a hra pokračuje vhašováním bez asistence rozhodčího.

KAPITOLA 3



SIGNÁLY ROZHODČÍCH

KAPITOLA 3

SIGNÁLY ROZHODČÍCH

3.1 SIGNÁLY ROZHODČÍCH

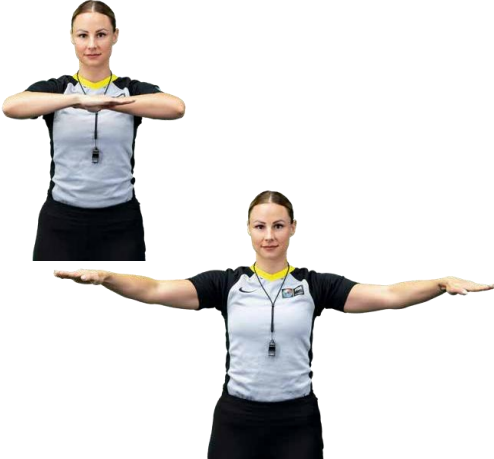
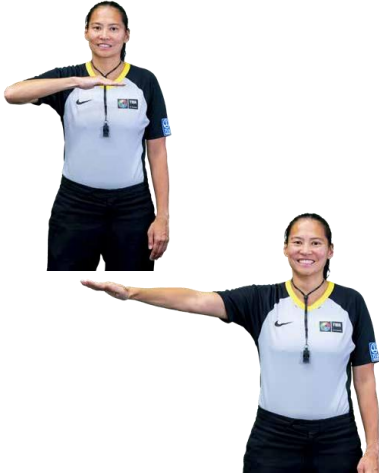
49

3.1 SIGNÁLY ROZHODČÍCH

SIGNÁLY HODIN HRY	ZASTAVENÍ ČASU Signál: Otevřená dlaň	 O52
	ZASTAVENÍ ČASU PRO CHYBU Signál: Sevřená pěst	 O53
	SPUŠTĚNÍ HODIN HRY Signál: Seknutí dlaní	 O54

DOSAŽENÍ BODŮ	1 BOD Signál: Jeden prst, sklopení zápěstí	 O55-
	2 BODY Signál: Dva prsty, sklopení zápěstí	 O56-
	3 BODY Signál: Tři prsty vztyčeny, Jedna ruka: Pokus Obě ruce: Úspěšný pokus	 O57

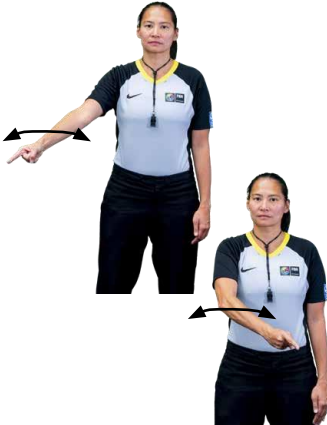
STŘÍDÁNÍ A ODDECHOVÝ ČAS	STŘÍDÁNÍ Signál: Zkřížení předloktí Tomu předchází signál: 	 O58
	VSTUP DO HRY Signál: Otevřená dlaň, mávnutí směrem k tělu	 O59
	UDĚLENÍ ODDECHOVÉHO ČASU Signál: Vytvořit T pomocí ukazováčku Tomu předchází signál: 	 O60

	Televizní oddechový čas Signál: roztažené ruce se sevřenými pěstmi Tomu předchází signál: 	 O61
INFORMATIVNÍ	ZRUŠENÍ BODŮ NEBO HRY Signál: Rozpažení před tělem na úrovni hrudníku	 O62
	NÁZORNÉ POČÍTÁNÍ Signál: Naznačení počítání pohybem dlaně	 O63 -

	KOMUNIKACE Signál: Palec nahoru	 O64
	NASTAVENÍ HODIN HODU NA KOŠ Signál: Kroužení rukou se zvednutým ukazováčkem	 O65 -
	SMĚR HRY A/NEBO MÍČ V ZÁMEZÍ Signál: Ukázat směr hry rovnoběžně s postranní čarou	 O66

	DRŽENÝ MÍČ / SITUACE ROZSKOKU Signál: palce nahoru, následně ukázat směr hry podle šipky alternativního držení 	  O67 -
PŘESTUPKY	KROKY Signál: Kroužení pěstmi Tomu předchází signál: 	 O68-
	NEDOVOLENÝ DRIBLÍNG: DVOJITÝ DRIBLÍNG Signál: Střídavý pohyb dlaněmi Tomu předchází signál: 	 O69a

	NEDOVOLENÝ DRIBLINK: PŘENÁŠENÝ MÍČ Signál: Poloviční rotace dlaně Tomu předchází signál: 	 O70
	3 VTEŘINY Signál: Mávnutí rukou, ukázat tři prsty Tomu předchází signál: 	 O71
	5 VTEŘIN Signál: Ukázat pět prstů Tomu předchází signál: 	 O72

	8 VTEŘIN Signál: Ukázat osm prstů Tomu předchází signál: 	 O73 -
	24 VTEŘIN Signál: Prsty se dotýkají ramene Tomu předchází signál: 	 O74 -
	MÍČ ZAHRANÝ DO ZADNÍ ČÁSTI HŘIŠTĚ Signál: Mávání ruky před tělem Tomu předchází signál: 	 O75 -

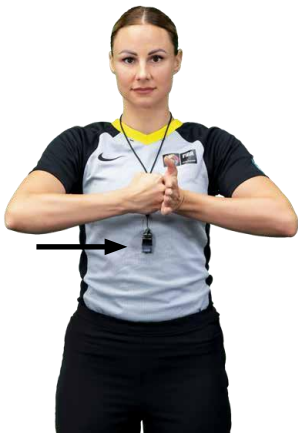
	ÚMYSLNÉ KOPNUTÍ NEBO BLOKOVÁNÍ MÍČE NOHOU Signál: Ukázat na nohu Tomu předchází signál: 	 O76 -
	OVLIVNĚNÍ SMĚŘOVÁNÍ MÍČE/ SRÁŽENÍ Signál: Točení ukazovákem v kruhu nad druhou rukou Tomu předchází signál: 	 O77 -
ČÍSLA HRÁČŮ	Číslo 00 a 0 Signál: Obě ruce ukazují 0 Pravá ruka ukazuje 0	  O78 -

	Číslo 1 - 5 Signál: Pravá ruka ukazuje 1 – 5 prstů	  O79 -
	Číslo 6 - 10 Signál: Pravá ruka ukazuje 5, levá ruka ukazuje 1 – 5 prstů	  O80 -
	Číslo 11 - 15 Signál: Pravá ruka ukazuje sevřenou pěst, levá ruka ukazuje 1 – 5 prstů	  O81 -

	Číslo 16 Signál: Nejdříve dlaní k sobě znázornit 1 pro číslovku 10, poté dlaněmi od sebe ukázat číslo 6	 O82 -
	Číslo 24 Signál: Nejdříve dlaní k sobě znázornit 2 pro číslovku 20, poté dlaní od sebe ukázat číslo 4	 O83 -
	Číslo 44 Signál: Nejdříve dlaní k sobě znázornit 4 pro číslovku 40, poté dlaní od sebe ukázat číslo 4	 O84-

	Číslo 62 Signál: Nejdříve dlaněmi k sobě znázornit 6 pro číslovku 60, poté dlaní od sebe ukázat číslo 2	 O85 -
	Číslo 78 Signál: Nejdříve dlaněmi k sobě znázornit 7 pro číslovku 70, poté dlaněmi od sebe ukázat číslo 8	 O86 -
	Číslo 99 Signál: Nejdříve dlaněmi k sobě znázornit 9 pro číslovku 90, poté dlaněmi od sebe ukázat číslo 9	 O87 -

TYPY OSOBNÍCH CHYB	DRŽENÍ Signál: Uchopit zápěstí ze shora Tomu předchází signál: 	 O88-
	BLOKOVÁNÍ (OBRANA) NEDOVOLENÉ CLONĚNÍ (ÚTOK) Signál: Obě ruce na bocích Tomu předchází signál: 	 O89 -
	STRKÁNÍ NEBO PRORÁŽENÍ BEZ MÍČE Signál: Naznačit strkání Tomu předchází signál: 	 O90 -

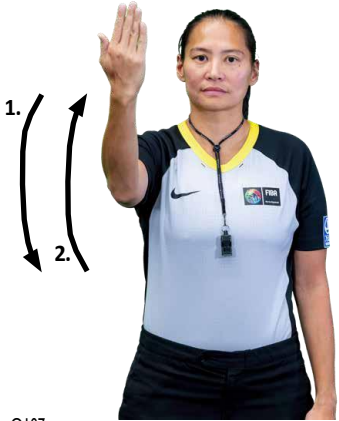
	NEDOVOLENÁ HRA RUKOU Signál: Chycení otevřené dlaně a naznačení pohybu od těla Tomu předchází signál: 	 O91 -
	NEDOVOLENÉ POUŽITÍ RUKOU Signál: Úder na zápěstí Tomu předchází signál: 	 O92 -
	PRORÁŽENÍ S MÍČEM Signál: Pohyb sevřenou pěstí do otevřené dlaně Tomu předchází signál: 	 O93 -

	NEDOVOLENÝ KONTAKT NA RUKU Signál: Úder dlaní do předloktí druhé ruky Tomu předchází signál: 	 O94 -
	HÁKOVÁNÍ Signál: Pohyb rukou směrem dozadu Tomu předchází signál: 	 O95 -
	PORUŠENÍ VÁLCE Signál: Pohyb oběma rukama vertikálně dolů a nahoru Tomu předchází signál: 	 O96 -

	NADMĚRNÉ POUŽITÍ LOKTŮ Signál: Pohyb loktem dozadu Tomu předchází signál: 	 O97 -
	ÚDER DO HLAVY Signál: Naznačení kontaktu na hlavu Tomu předchází signál: 	 O98 -
	CHYBA DRUŽSTVA MAJÍCÍHO MÍČ POD KOTROLOU Signál: Sevřená pěst směrem ke koši útočícího družstva Tomu předchází signál: 	 O99 -

	STŘELECKÝ FAUL Signál: Ruka se sevřenou pěstí, následuje určení počtu trestných hodů 	 O100 -
	NESTŘELECKÝ FAUL Signál: Ruka se sevřenou pěstí, následuje ukázání na podlahu 	 O101 -
	PŘIHRÁVKA PO FAULU Signál: Pohyb oběma rukama s otevřenými dlaněmi do strany Tomu předchází signál: 	 O102 -

ZVLÁŠTNÍ CHYBY	OBOUSTRANNÁ CHYBA Signál: Mávání nad hlavou sevřenými pěstmi Tomu předchází signál: 	 O103 -
	TECHNICKÁ CHYBA Signál: Dlaněmi utvořit T před tělem Tomu předchází signál: 	 O104 -
	NESPORTOVNÍ CHYBA Signál: Uchopit zápěstí nad hlavou Tomu předchází signál: 	 O105 -

	DISKVALIFIKUJÍCÍ CHYBA Signál: Zvednuté ruce se sevřenými pěstmi	 O106 -
	PŘEDSTÍRÁNÍ FAULU Signál: Zvedání předloktí	 O107 -
	NEDOVOLENÉ PŘEKROČENÍ HRANIČNÍ ČÁRY PŘI VHAZOVÁNÍ Signál: Mávnutí rukou souběžně s hraniční čarou (v posledních dvou minutách čtvrté čtvrtiny a každého prodloužení)	 O108 -

INSTANT REPLAY SYSTEM	POUŽITÍ IRS Signál: Točení rukou s ukazovákem horizontálně	 O109 -
	TRENÉRSKÁ VÝZVA Signál: Naznačit obdélník	 O110 -
PROVEDENÍ TRESTU ZA CHYBU – SIGNALIZACE KE STOLKU ZAPISOVATELE	PO CHYBĚ BEZ TRESTNÝCH HODŮ Signál: Ukázat směr hry rovnoběžně s postranní čarou	 O111 -

	PO CHYBĚ DRUŽSTVA MAJÍCÍHO MÍČ POD KONTROLOU Signál: Sevřená pěst ve směru hry, rovnoběžně s postranní čarou	 O112 -
	1 TRESTNÝ HOD Signál: Zvednout 1 prst	 O113 -
	2 TRESTNÉ HODY Signál: Zvednout 2 prsty	 O114 -

	3 TRESTNÉ HODY Signál: Zvednout 3 prsty	 O115 -
PROVÁDĚNÍ TRESTNÝCH HODŮ - AKTIVNÍ ROZHODČÍ (LEAD)	1 TRESTNÝ HOD Signál: 1 prst vodorovně	 O116-
	2 TRESTNÉ HODY Signál: 2 prsty vodorovně	 O117-

	3 TRESTNÉ HODY Signál: 3 prsty vodorovně	 O118 -
PROVÁDĚNÍ TRESTNÝCH HODŮ - NEAKTIVNÍ ROZHODČÍ (TRAIL V 2PO & CENTR V 3PO)	1 TRESTNÝ HOD Signál: Zvednutý ukazováček	 O119-
	2 TRESTNÉ HODY Signál: Zvednuté dlaně na obou rukou	 O120-

	3 TRESTNÉ HODY Signál: 3 zvednuté prsty na obou rukou	 OI2I -
--	--	--

